

Steurs creëert perfecte kleuren dankzij Epson



Kleur is key

Printers die een zo groot mogelijke kleuruimte leveren, dat is waar Steurs behoefte aan heeft.

Het Antwerpse Steurs verzorgt diensten op het gebied van prepress, packaging en publishing. Daarbij streeft het bedrijf naar de beste weergave van kleuren, om de klant zo goed mogelijk te kunnen laten zien hoe een verpakking er uiteindelijk uit gaat zien. Tom de Bondt, CTO bij Steurs, vertelt waarom het bedrijf daarvoor sinds jaar en dag op printers van Epson vertrouwt.

Steurs is al ruim 70 jaar actief, maar richt zich met name de laatste jaren steeds meer op prepress voor verpakkingen: het ontwerpen en voorbereiden van verpakkingen voordat deze naar de drukkerij gaan. "We verzorgen alles, van de fotografieopmaak tot het technisch drukklaar maken van de bestanden en het vervaardigen van drukplaten, waarbij we unieke in huis ontwikkelde technieken gebruiken om tot ongeziene resultaten te komen.", vertelt De Bondt. "Daarbij hebben we behoefte aan printers die een zo groot mogelijke kleurenruimte beschrijven."

Zo klein mogelijk verschil

Bij die zoektocht kwam Steurs vrij snel uit bij Epson. Mede omdat zij voor het drukwerk al met grootformaatprinters van Epson werken. "Onze vorige proofing printers schoten met name tekort op het gebied van donkerblauwe en violette magenta's. De Epson SureColor SC-P9000-violet Spectro-uitvoering loste dat probleem voor ons op", vertelt De Bondt. "Het 'probleem' is dat drukpersen speciale inkten gebruiken die een groter kleurbereik mogelijk maken. Daardoor is er altijd een verschil tussen proefdruk en eindproduct. De uitdaging is om dat verschil zo klein mogelijk te maken."

Een belangrijke eis van De Bondt daarbij is stabiliteit. "Dat betekent enerzijds dat de printer het altijd moet doen", legt hij uit, "maar ook dat de resultaten altijd hetzelfde moeten zijn. Als ik een bepaalde kleur kies, moet ik erop kunnen rekenen dat deze altijd hetzelfde uit de printer rolt. Mijn ervaring is dat ik mij daar met printers van Epson geen zorgen over hoeft te maken."

Ontwikkelingen in kleurweergave

Nieuwe ontwikkelingen op het gebied van kleurweergave maken dat voortdurend vooruit moet worden gedacht. De Bondt: "Ons streven is uiteraard om de kleurafwijking tussen het voorbeeld dat wij maken en de uiteindelijke verpakking die van de persen rolt, zo klein mogelijk te houden. Decennialang bouwden we kleurbeelden op in CMYK, dus cyaan, magenta, geel en zwart. Echter, wordt de vraag vanuit de markt naar PMS (Pantone Matching System) steeds groter: groen, oranje, violet en nog meer andere tinten worden daarbij ook gebruikt. Met de printers van Epson kunnen we de kleuren voor deze zogenoemde extended gamut printing veel beter reproduceren."

De Bondt stelt vast dat er meer en meer met specifieke kleuren wordt gewerkt. "Aan ons de opdracht om die te reproduceren. In CMYK konden we mooie beelden maken, maar dat zorgde voor een zekere standaardisatie, waardoor deze minder opvallen en die een beetje uit de smaak zijn geraakt. Bij extended gamut printing worden beelden verrijkt met PMS-inkten, wat ze veel briljanter maakt. Met Epson zijn we op die toekomst uitstekend voorbereid."

Epson® is een gedeponerd handelsmerk van Seiko Epson® Corporation. Alle overige product- en bedrijfsnamen die in dit document worden vermeld, worden uitsluitend gebruikt voor identificatiedoeleinden en zijn mogelijk handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de respectieve eigenaars. Met uitzondering van fouten en weglatingen kunnen alle specificaties zonder kennisgeving worden gewijzigd.



Steurs



Belangrijkste feiten

Epson SureColor SC-P9000 Violet levert een geweldig kleurbereik.

Onze vorige proofing printers schoten met name tekort op het gebied van donkerblauwe en violette magenta's. De Epson SureColor SC-P9000-violet Spectro-uitvoering loste dat probleem voor ons op.

Tom de Bondt

CTO

Projecten met Extended Color Gamut in Flexodruk komen bij Steurs steeds meer voor. Doel hierbij is dat de productiepers met een vaste kleurensset (hoofdzakelijk CMYK plus Oranje, Groen & Violet) zoveel mogelijk PANTONE® kleuren correct kan simuleren, waardoor productieprocessen veel efficiënter uitgevoerd kunnen worden. “Dit technisch geavanceerde proces wil je natuurlijk zo goed mogelijk van te voren kunnen voorspellen”, zegt Corné van der Velden van MacManiac, Epson Pro Graphics+ reseller en huisleverancier van Epson grootformaatprinters en kleurmanagementoplossingen bij de firma Steurs. De nieuwste Epson SureColor SC-P9000 Violet, in combinatie met GMG OpenColor en FlexoProof kleurmanagementoplossing biedt deze mogelijkheid, waarbij de printer voortaan als een echte drukpers simulator kan worden ingezet.

Ga voor aanvullende
informatie naar
www.epson.nl